

COMUNICATO STAMPA

Campidoglio, I WEEKEND DELLA MIC tornano sabato 2 novembre con l'apertura serale dei Musei Capitolini

Protagonisti i musicisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il concerto Il Museo che suona

Roma, 31 ottobre 2019 – C'è un **Museo che suona** in Piazza del Campidoglio e l'occasione è una di quelle da non perdere. Nell'ambito della manifestazione **I WEEKEND DELLA MIC**, sabato 2 novembre torna la grande musica ai **Musei Capitolini**, nella nuova apertura straordinaria del sabato sera in compagnia dei talenti dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**.

Il museo pubblico più antico del mondo aprirà le proprie porte dalle 20.00 alle 24.00 (ultimo ingresso alle ore 23.00) e i visitatori potranno ammirare, **in maniera totalmente gratuita con la MIC Card o al costo di un euro**, le preziose collezioni permanenti e le mostre in corso *L'arte ritrovata* e *Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte*. A fare da colonna sonora all'esperienza un programma ricco di generi musicali: **dal jazz alla musica da film passando per la grande classica di Mozart e Bach**.

Ad aprire la serata, alle 20.15 nell'Esedra del Marco Aurelio (e successivamente alle 21.45 e alle 23.15), il **Quartetto d'archi Botticelli**, formazione composta da strumentisti diplomati presso il Conservatorio "S. Cecilia" e successivamente perfezionati all'Accademia, che proporrà un programma suggestivo con le musiche tratte da celebri colonne sonore (*The Mission*, *Il Padrino*, *Colazione da Tiffany*) e dai musical di Bernstein, oltre ai brani di Duke Ellington e Carlos Gardel.

Dal repertorio classico saranno invece tratti i programmi che gli elementi del Quartetto proporranno nelle formazioni di duo (violino-viola e violino-violoncello). A cominciare dall'omaggio al classicismo proposto dagli archi violino/violoncello del **Duo Cavaliere-Scarpelli** alle ore 21.00 in Sala Pietro da Cortona). La loro esibizione consisterà nell'esecuzione di brani dallo stile galante e dall'estetica tipica del periodo "classico" dell'italiano *Giacobbe Cervetto*, del tedesco *Franz Anton Hoffmeister* e del salisburghese *Wolfgang Amadeus Mozart*.

All'interno del Palazzo Nuovo, infine, alle 22.30 l'incontro tra le voci ed il timbro di due strumenti apparentemente simili ma in realtà molto diversi – violino e viola – si fonderà con il repertorio proposto dal **Duo Alessandrini-Rundo**. Il

loro concerto sarà dedicato al genio e al talento universalmente acclamati di *Johann Sebastian Bach*, nelle sue *Invenzioni a due voci*, e alla raffinatezza del meno conosciuto *Ignace Pleyel*, che oltre a saper scrivere egregiamente i “gran duetti” per violino e viola, era anche uno stimato e famoso costruttore di pianoforti.

I WEEKEND DELLA MIC sono promossi da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, organizzati da **Zètema Progetto Cultura** e realizzati grazie alla collaborazione con le principali istituzioni culturali cittadine.

PROGRAMMA

Sabato 2 novembre

MUSEI CAPITOLINI

“Il Museo che suona”

A cura di Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Ingresso 1 euro o gratuito con la MIC

Ore 20.15, 21.45 e 23.15 | ESEDRA DEL MARCO AURELIO

Quartetto d'archi Botticelli – Musiche di E. Morricone, N. Rota, H. Mancini, D. Ellington, C. Gardel e altri compositori.

Con: Giuliano Cavaliere (violino), Matteo Scarpelli (violoncello), Leonardo Alessandrini (violino), Lorenzo Rundo (viola)

Ore 21.00 | SALA PIETRO DA CORTONA

Musiche di G. Cervetto, F.A. Hoffmeister e W.A. Mozart

Con: Giuliano Cavaliere (violino), Matteo Scarpelli (violoncello)

Ore 22.30 | PALAZZO NUOVO

Musiche di J.S. Bach, W.A. Mozart e I. Pleyel

Con: Leonardo Alessandrini (violino), Lorenzo Rundo (viola)